



技術

敬佩『地工技術』對營造業的貢獻

吳春山



吳春山先生，1958年出生於彰化，2016年逢甲大學EMBA畢業，現為麗明營造及敬業建設董事長；於1997年獲選中華民國第20屆青創楷模，並榮獲國家卓越建設獎2015年度建築人物。

吳董事長以「堅持給您最好的」作為企業核心價值，期許公司，對外是受人尊敬的企業，對內是快樂幸福大家庭。在「公司即家庭、家和萬事興」理念下，鼓勵同仁親人一起到公司服務；於是，公司內有父子兩代、兄弟檔、姊妹檔及夫妻檔，彼此緊密相連的公司文化凝聚同仁間的向心力。促使麗明營造自1994年成立後，持續地穩健茁壯，如今成為國內大型綜合營造廠之一，營建個案遍及國內；近年來，更將觸角伸向海外，於中國、泰國、越南、印尼及印度皆設有據點並執行個案。

吳董事長實事求是，堅持「麗明營造只專精做建築」。二十餘年來完成的建築作品，涵蓋公共工程、廠辦、量販店、學校、飯店等類型，皆取得優異表現，並深得業主。近年執行的大型指標性個案，包含臺中國家歌劇院、臺中新市政大樓、高雄世貿展覽館、南投中台灣產業創新研發專區、彰基員林醫院、嘉義故宮南院等。其中秉持著「自己的歌劇院自己蓋」的使命感，吳董事長毅然承攬下當時號稱「世界最難蓋」的臺中國家歌劇院。歷經五年傾全力投入，最終完成與紐約新世貿中心同列世界九大新地標建築之「臺中國家歌劇院」；並以此作品，榮獲2015年第15屆公共工程金質獎、及建築類公共工程品質優良獎之殊榮。

除注重建築專業技術的持續精進，吳董事長並長期在公司推動讀書會，親自選書，鼓勵同仁閱讀並分享心得。而經營企業同時，吳董事長亦熱衷社會公益，身先士卒，帶領同仁舉辦捐血活動、下鄉探訪孩子及贊助公益園遊會、音樂會等；並於公司設立「愛心箱」，匯集所有同仁的捐助與愛心，用於急難救助，與同仁們共種福田。如此，讓麗明公司的同仁比同業多了濃厚的人文氣息與對社會的關懷；更因而蓄積公司實踐成為社會企業的動力。以上在在顯示，吳董事長經營企業的理念與堅持，值得工程同道及後進學習。

營造工程是對於地球的挖與蓋。挖，要令地球承受得了，能避免崩塌；蓋，要確認地面有足夠承載能力，不致破壞。無論營造工程物很龐大或很細小，最終都要座落於地球表面乃至表面以下，大地便成為營造工程

最親密的夥伴，甚至它本身就是工程的一部分。

然而大地土壤的組成變化多端，加上內部水文複雜、人為不斷增設地下管線或構造、地面的交通或建築物的動態與超載、還

地工技術

不時參雜氣候因素，即使依照法令規定或者設計需求必須施行適當數量的地質鑽探，有時也難以涵蓋鑽探孔與鑽探孔之間的土壤性質，或是施工過程條件變異，要獲取即時正確的大地工程資訊真是困難重重，使得營造工程推動不時都存在看不見的大地裡的風險，甚至發生工程事故。

每每看到所有大地工程師或者工班，以機械或者人工投入於危險多變的地工施作場所當中，都相當不忍。此時，如果能適度輔以大地工程經驗以及相關案例，有更強的地工專業支持，相信會更能克服地工問題，預防災害發生。

30 多年前，欣聞「地工技術」期刊發行，長久以來不斷提供我營造工程界的大地工程資訊，包含學術論文、理論與設計、工法介紹、規範解說、技術應用、工程新聞、案例、研討會報導等，專業而實用，是大地施工、地工設計、乃至學術研究十分重要的參考資料。這幾十年來，「地工技術」早已為我國地工技術水準的提升做出卓著貢獻。

於營造工作之餘，本人目前擔任「台灣老樹救援協會」理事長，早就體認要保護老樹，也要保護老樹所座落的地表。當今，舉世都在倡導「地球公民」要談保護地球，幾乎都從環保概念出發，要減少垃圾、節約能源。殊不知我們營造工程界天天對地球挖與填，要保護地球，我們是最直接的角色。必須充分了解土壤性質、掌握土壤工程特徵，當我們要對地球挖或填，才能從生態、設計、工法、施工執行去選擇最不傷害地球的方法。

非常感謝「財團法人地工技術研究發展基

金會」的邀稿，本人備感榮幸。內容豐富而實用的「地工技術」期刊歷經 30 多年來為我營造業諸多貢獻，敬盼繼續做我營造業大地工程技術的後盾，彼此為大地工程的發展共同努力。